LIBRARY

第８１号

茨城県立神栖高等学校　図書委員会

平成２７年３月１日発行

「本との出会い」

『１９４５年のクリスマス』

社会科　野村　英世

憲法改正をめぐる動きが現実味を帯びてきた今こそ、皆さんに紹介したい本があります。この本に出てくる女性の名は、オーストリア国籍のベアテ・シロタ・ゴードンといいます。終戦当時二十二歳だったこの女性こそ、日本国憲法制定に関わったメンバーの一人であり、そして、その頃あまりに低かった日本女性の地位の向上に尽力した民間人なのです。

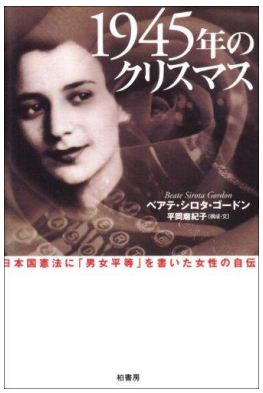
彼女は、ピアニストである父親（リストの再来といわれた）が東京音楽学校（現東京芸大）教授に招かれた関係で、五歳から約十年間に渡り日本で過ごすことになります。だからこそ、彼女は日本女性の社会的、そして家庭内での地位の低さを肌で感じていました。

十六歳になった彼女は、アメリカのサンフランシスコにあるミルズ・カレッジに入学し、文学などを学びましたが、太平洋戦争が始まった後は両親との連絡も途絶え、仕送りもなくなってしまったので、その日本語の能力を発揮し、日本から放送される短波放送の翻訳の仕事を得ます。その後も日本向けプロパガンダ放送の原稿作成や、タイム誌の記事の調査員の仕事をこなしました。

前述したように、彼女の日本語の能力は非常に高く、それを買われてＧＨＱの民間調査員に採用され、終戦の年の十二月二十四日に彼女は日本に**帰国**するのです。彼女は、戦争中も日本に留まっていた両親の無事を確認し、厳冬の軽井沢から東京に二人を呼び寄せます。

ここから、憲法草案作成における彼女の役割が始まります。まず都内の図書館に出かけ、各国の憲法について書かれた大量の資料を収集しました。（余談ですが、終戦直後の東京にこうした資料がよく残っていたものだと彼女自身も驚いています）これらの資料は大いに役だったそうです。彼女は人権小委員会で、社会保障と女性の権利についての条項を担当します。特に女性の権利については、極めて進歩的な内容のものを書いています。残念ながら、彼女が書いた内容の多くの部分は削られてしまいましたが、現憲法の第二十四、二十五、二十七条に彼女の考えが活かされています。

確かに、その制定の経緯から、現憲法はＧＨＱによる押し付けという批判もありますが、私たちはベアテ・シロタの思いも忘れてはならないと思うのです。



『１９４５年のクリスマス』

著者　**ベアテ・シロタ　ゴードン**

日本国憲法における人権条項作成を担当し、特に女性の権利の明記に貢献したベアテ・シロタ・ゴードンの自伝。

俳句コンクール
入選作品

○校長賞

三年Ｂ組　宮内　結奈

卒業式　今日で最後の　通学路

〈 校長コメント 〉
卒業式を目前に控えて、素直に同意することができました。

○教頭賞

一年Ｄ組　杉澤　亜沙夏

夏祭り　恋のはじまり　頬染まる

〈 教頭コメント 〉
淡い恋心に恥じらいを持って表現している点が新鮮でした。

一年Ａ組　長澤　樹

恋きたり　心の桜　咲きほこる

〈 教頭コメント 〉
恋の到来を生き生きと前向きに表現している点が良いですね。

二年Ｄ組　三枝　祐斗

勝利へと　近づく為の　冬の糧

〈 教頭コメント 〉
いつか実を結ぶであろう春の到来を期待しています。

今年の俳句コンクール受賞作品が決定しました。
今年も力作揃いです。

○学年賞

〈 三学年 〉

夜の雪　地面は白く　ゆび赤く　三年Ｄ組　石井　万智

冬の朝　澄んだ空気に　凛と立つ　三年Ｄ組　田口　栞奈

〈 二学年 〉

クリスマス　今年は降るかな　白い星　二年Ａ組　山﨑　明子

〈 一学年 〉

赤とんぼ　遊びつかれて　一休み　一年Ｄ組　髙橋　諒次

○国語科賞

雪降る日　手から伝わる　君の熱　三年Ａ組　越川　唯

花火見に　空より目がいく　出店道　三年Ｂ組　山形　奈津江

君の声　見上げて気付く　紅い空　三年Ｃ組　熱田　愛美

冬の空　ひかり輝く　流星群　三年Ｃ組　石田　紗耶佳

雪がふり　もらした吐息　まじる白　三年Ｄ組　大倉　茉鈴

届かぬ手　気持ちが言えず　卒業式　二年Ｂ組　池田　瑞華

冬の空　君と見ていた　流星群　二年Ｂ組　山﨑　崇斗

缶ココア　至福の一時　ここにあり　二年Ｄ組　田谷　和弘

君のこと　また目でおってる　うちがいる　一年Ｃ組　植田　華澄

あの人に　会うため今日は　遠回り　一年Ｄ組　野口　明日香

読んで いろいろな角度から 進路 ・・・ を考えてみよう

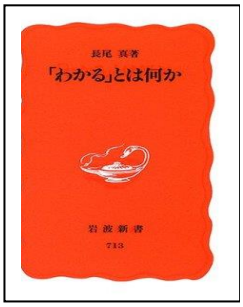
「学ぶこと」を考えてみよう

『16歳の教科書』
7人の特別講義プロジェクト
講談社

高校生の今、なぜ学ぶのか。高校三年生から一年間で東大合格をめざす『ドラゴン桜』の講義の書籍化。

『知的生産の技術』
梅棹 忠夫
岩波書店

読書法やノート術、アイデアの整理などが指南により、学び考えていく技術が身につく。



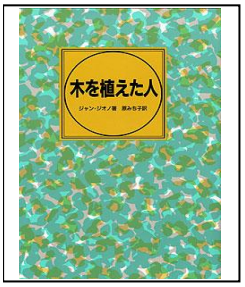
『「わかる」とは何か』
長尾 真
岩波書店

人が「わかる」ためには何が必要なのか。ＩＴ・クローンなどの科学技術をテーマに人間本来の理解の仕組みを考える。

「自分と社会」を考えてみよう

『あなたが世界を変える日』
セヴァン カリス スズキ
学陽書房

一九九二年にブラジルで開かれた国連の地球環境サミット。カナダ人の十二歳の少女が、世界各国のリーダーたちを前に行ったスピーチが絵本になった。



『木を植えた人』
ジャン・ジオノ著・原みち子訳
こぐま社

見返りを求めず、ただ一人、荒れ地に木の実を植え続け、ついには森を蘇らせた老農夫の物語。フィクションながら、自然の摂理や人間の幸福について多くを問いかける珠玉の短編。

「コミュニケーション」を考えてみよう

『コミュニケーション力』
斎藤 孝
岩波書店

豊かな会話は、どのようにして成り立つのか。話の流れをつかむ「文脈力」や基盤としての身体の重要性を強調しつつ、生きいきとしたコミュニケーションの可能性を考える内容の本。

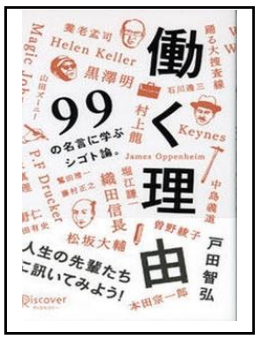
『あなたの話はなぜ「通じない」のか』
山田 ズーニー
筑摩書房

「話が通じない」ことを前提に、周りの人に自分をわかってもらい、信頼関係を築くにはどうすればよいかを語る。

『伝わる！修造トーク』
松岡 修造
飛鳥新社

人前で話すことが苦手だったという作者が、仕事の現場で学んだコミュニケーションのコツを完全公開した本。

「働くこと」を考えてみよう



『働く理由』
99の名言に学ぶシゴト論』
戸田 智弘
ディスカヴァー・トゥエンティワン

著名人の仕事に関する名言集。自分にとっての仕事、そして人生をもっと考えたくなる一冊。

図書委員研修会に参加して

実施日　平成二十六年十二月十日（水）
会　場　ひたちなか市ワークプラザ

一年D組　野口　明日香

今回の研修会では、今年度受賞した読書感想文の発表を聞くことができました。受賞者本人による発表は、とても素晴らしい内容でした。みなさんの発表を聞いて、私も、人の心を動かせるような読書感想文が書けるようになりたいと思いました。

一年D組　中澤　瑞稀

私は「童話を現代風にしよう」という分科会に参加しました。選んだ作品は『桃太郎』です。最初は効率よく話を進めることができたのですが、時間が足りなくなり、色付けまで終わらなかったことが残念です。

他のグループの発表を聞くと、構成がしっかりしているだけではなく、想像力も豊かで、ユーモアたっぷりの、とてもわかりやすい作品ばかりでした。

この研修会では、他校生との交流もでき、とても有意義な機会になったと思いました。

一年D組　前田　彩乃

私が参加した研修会は、昔話を現代風にアレンジするという分科会です。

他校生と一緒にアイディアを出し合って、紙芝居を作りました。『かぐや姫』を現代風にするのですが、かぐや姫が月に帰る場面を絵で表現する際、とても悩みました。特に、限られた時間で仕上げるのは難しく、納得のいくできではありませんでしたが、達成感を感じることはできました。

図書室で
進路のヒントを
見つけませんか

『夢を実現するための努力をしよう』

テレビや映画に出てくるあの仕事

【「テレビカメラマン」になるには】

放送局に入局するか、ＴＶ業務を行うプロダクションに所属します。カメラマンとしての資格は必要とされません。しかし、カメラの基礎知識や、あらゆる分野の教養を身に付けることが要求されます。体力勝負のうえ、語学力や、映像に対するセンスも磨くことが大事です。

【「客室乗務員」になるには】

客室乗務員とは、旅客機に搭乗し、乗客の搭乗から到着までさまざまな業務を行う仕事です。海外ではフライトアテンダントまたはキャビンクルーと呼ばれています。採用試験は、各航空会社で受験します。応募資格は各航空会社によって違いますが、専門学校以上の学歴が必要とされています。

【「検察官」「検察事務官」になるには】

「検察事務官」の仕事は「検察庁」の仕事に関する事務作業を行います。検察官の下で捜査協力や取り調べなどを行うものです。

司法試験は必要なく、国家公務員試験Ⅱ種、Ⅲ種の「行政事務」区分から採用されているようです。

【「助産師」になるには】

助産師国家試験に合格することが必要です。助産師の試験は、看護師資格を取得していないと受けることができないので、看護師国家試験に合格し、助産師養成校で一年以上学び、技術を身につけてやっと受験できます。一部の看護大学では、看護師、助産師、両方の受験資格を得るところもあります。

【「鑑識」になるには】

鑑識は、筆跡・指紋・血痕(けっこん)などの資料を科学的に調べる仕事です。「鑑識」を希望する場合、地方公務員の警察官になり、現場の交番勤務からチャンスを掴んでステップアップしていきます。「鑑識」に必要な基礎知識や技能は警察学校で学びます。手先の器用さが求められる職業でもあります。